

الإحصاء  
١٠ شوال سنة ١٣٧١  
٢ يولية سنة ١٩٥٢  
٢٥ يؤونة سنة ١٦٦٨  
المعد ٥٣٤١  
السنة السادسة عشرة

ما لا تضحيه كبرى في البيع  
تصفية  
جانب عظيم من البصائر  
البرهان  
وفقاً لمبدأ الشهور  $2 = \frac{1}{2} + 1$   
أما الجزء الثاني فيباع بنصف الثمن















الاسكندرية في ١ - مكتب القري :  
 وصلت الباحرة اسبيرا الى اقل حلاله  
 للخلجان بالبحر الى ميناء الاسكندرية  
 في الساعة العاشرة من صباح اليوم  
 وقد استقبلت غابية الشبان والوافدين  
 الزائرين لهما الباحرة باطلاق النافيس  
 لحياتهم  
 وقد استقبل الباحرة في عرض البحر  
 اصحاب السفارة والفرقة غربي سيد الهادي  
 والوزير الاول القنص في وزير ومعه المراسل  
 الخاضعين لهما وسيرى كل واحد منهم  
 قدامنا الاسكندرية ومحمد يوسف بك  
 قائد امانة الميناء

ولما وجهت الباغرة على رضيعه الياء  
 سعد إلى الباغرة محمد كمال الديوب بك  
 محافظ الإسكندرية وحسين مكي بك  
 مدير البلدية ومذمت جمعة بك مستشار  
 الفوغسية الأردنية ومعه رجال الفوغسية  
 الذين تقدموا من الباغرة في الصباح الباكر  
 وكان أول ما شرفه من الباغرة

في مقبوله الخاصة في الخلق الاعلى  
من الجارية موداة من يد الهادي بك  
من مدحهم جميعا بك مستشرق العوسية  
وشراف بالقالمة بك ذلك اصحاب  
الاستاذة والاساتذة ومعلميهم  
والمعلمين اهل بيتهم بسلامة الوصول  
في استغرق القابلة اكثر من دقيقتين  
واحدة ...

قد نزل لالة خلال متعاقبا في  
مستوره فلم يبرحها - اذ قد عداه لها  
والتت قد التفت احباها مستعدة  
للمحافة على راحة الله وعظم استبداد  
فلم يسبح لآدم - في وعود القاديين  
لنتنته لآلامه بسلامة الوصول الى  
الاستاذة - بالوصول الى الجارية الى  
للتخصيات الكبيرة مثل رجال الملك  
في بيتهم ...

وكان يستقبلهم على عبد الهادي  
بأنه في صالون الباخرة ويشكرهم باسم  
الملك ويمنحهم من مدام استطاعتهم  
الشرف بمقابلة جلالته لخلوده للراحة

في مقصوده الخاصة ، أما وفود المهنيين  
الآخرين فكان يتكفى بتسلم بطائنتهم دون  
العودة الى الباغرة  
وكان يرافق الملك في سفره عمر زكري  
... ..

عبد الهادي بك وليس التشريفات الملكية  
والضابط حسن قبل مرافق الملك  
تصريح لوزير الأردن بحضر  
ولقد خرج سماعة حولي عبد الهادي بك

بمقابلة جلالة الملك خلال بان جلانته ولله  
الحمد لله على صحة جيدة والله يشعر بسوء  
والله كما حل بهاء الديار القريفة التي  
رأها وأقام فيها فترات سعيدة ! وأن

جلالته یزداد اینهاجا کتما اکثریه عشها  
وکنیم عبرها المظفر  
واستطرد عولی یکه فقال ان جلاله الملك  
ظلال اراد ان یزداد عشها ومعرفة باحوال

مصر وعروها قبالة من ذلك البحر  
جلالته للخطر الشقيق البحر والسعادة  
وأجبا ان نحل القضية المصرية على غير  
ما ترجوه مصر لان هذه القضية هي في  
الواقع قضية البلاد العربية جميعا

تحت إجلالة الملك فاروق  
وقال عزلى بك أن جلالة الملك خلال  
سأله عن صحة جلالة أخيه الملك فاروق ولد  
أرواد ابتهاجا لما أخبره بأن جلالاته يتمتع

ولا كرمي بك انه رفع الى مباح  
جلالة ملكه انه تشرّف بمقابله جلالة  
الملك فاروق في التعازي والمشرّين من  
الشهر الماضي فتمتله جلالة بطفه

الاسي وابدى اهتماما كبيرا وحياة  
خالصة نحو جلالة الملك خلال عظميا  
لجلالته اطيب واسعد التمنيات  
ونال عوني بك أن جلالة الملك خلال  
عمر من عمر الفضة التبادل لحسن

جلالة ابيه الملك فاروق  
الملك فاضل لم يشتر دارا بمصر  
ونلى عوني عبد الهادي بك للمصنفين  
ما نشر في الصحف من ان جلالة الملك

فقال يستمر الأمل في مصر للعلاج والراحة  
في دار خاصة اشترها جلالتة . وقال  
ان هذا النيا لا أسس له من الصلوة وان  
جلالة الملك لم يشر دارا في مصر  
عزم بإنشا بقبيل جلالتة

وقد ظل جلالة الملك خلال مسكنه في

ليس غريبا ان يعرض الخطب  
ولكن اغريب ان يعرض



افعت الشاه

اُغْرُ

الأستاذ حبيب  
كنا نقضه في الحارة

کتاب للجميع  
يوليو ٥٥

مع بابه











محتویات خطابات موسولینی الی عشیقته « کلاریتا بتاشی » :

صورة من رسائل موسوليني محفوظة بأرشيف الحكومة  
آراء موسوليني عن الرجال الذين كانوا يحيطون به في أيامه الأخيرة  
«كلاريتا» هي الشخص الأمين الذي كان يبوح له بكل أسراره

انت لا تشري مالا في كل يوم  
فلا تشرع في اقتناء ماله  
لنلا تفقد الكثير من ماله

- ان شركة المصنوع اسم عصاه الحصان والثقة والقيمة الممتازة .
- ان شركة المصنوع لا تصمد لك ان يتركه للاجانب كيفما اتفق ، ولكنها تستغل ذلك دائما لفعل التلاجات التي جربت فعلا ولافت نجاحها كبيرا .
- ان شركة المصنوع لا تترك فريسة الحرية ، فهي لذلك لك اعين التلاجات وتظل نفسها لك وتعتمد بالارسيادات الغنية على الموالم .
- ان شركة المصنوع لا يبيع بغير ما يبيعهم خدمة العملاء ، فالخدمة التحية هي اهم عناصر النجاح .
- ان شركة المصنوع تقدم لك الفكرة التجارية والنصر بعد وهي عميدة التلاجات في امريكا والعالم بلا منازع .



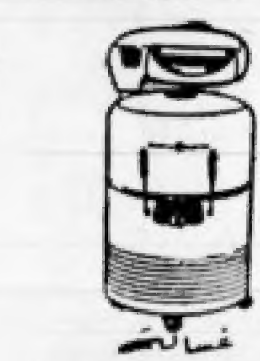
السلامة العالمية  
جنرال إلكتريك الأمريكية

خدماتنا ... ولا تدفع شيئاً  
أحصل اليوم على جهاز الراديو الذي تفضله مجاناً!



تحقيقاً لتوافيقكم في رمضان استودتكم الدجوي حصة المفسر كيد من  
اجزاء الراديو العاليه التي تم اختيارها بمقتضى خبره <sup>١</sup> في الراديو  
واختارت لكم اكثر من <sup>٢</sup> ما كان مشهوراً من مؤلفين ومسؤولين اوسوفند  
« الجاهل » التربوي ، وشركة التمدد لك الفرصة النادرة للحصول على  
الجهز المطلوب <sup>٣</sup> ، او يمكنك استلامون دفع اى مبلغ دفعتم على الاطلاق يمكنك  
سداد التمن بعد ذلك على نظام الاسقاط الذى يتفق مع ميزانيتك ! !  
على ١٠ ٦ او ١٢ قسطاً شهرياً  
بدون مقدم على الاطلاق !

**ومجاناً.. الضمان.. والإيرال.. والصيانة.. والتوصيل للمباب..!**  
**والثلاثاء لأول مرة في مصر بالنقسط.. بلا مقدم.. إطلاقاً!**



ان شركة الدجوى قد وفقت الى حل جميع المشاكل التي تواجهنا لتتولى العصور  
فقد اشكتها اخيرا ان نغصع في متناول اشره جميع انواع المواد الكهربائية  
الحدثه كالترانزاجات .. والشاشات .. والبطاريات .. والكاميرات .. الخ  
وفد حائلا التوفيق ايضا ان تقدمها من اشهر الماركات مثل جنرال اليكتريك  
التيه من كل تعريف وزلها .. والاول من كل من مرصع في مقود الاسرائيليه  
العمول على هذه الاوراق ينهلها جميعا كل في التصفيف البسط الذي  
يتكلم من استلامها تون دفع الى مبلغ مبدعا على الاطلاق .. وبذلك سداد  
التمن يعد ذلك على نظام التصفيف الذي يتفق مع ريفيتك وميزانيتك ..  
على ١٠ او ١٥ قسطا شهريا  
بدون مقدم على الاطلاق !

**ومجاناً.. الضمان.. والتوصيل للباب.. والصيانة.. والتركيب..!**  
وعلماء الريف أيضاً يستمتعون بكل مآهج المدينة العصرية!

ان شركة الدجوى هي ربيبة الشركة للصيغ وفرعها العديدة المنتشرة في  
ناحله تعمل لاجله الرفاهية والسعادة فقدمت مولدات كهربائية : تعمل بالبنزين  
او بالغاز - بأسعار تبدأ من ١٠ جنيهات وعلقت المحرك - وهي تولد تيارا  
منقطعا او مستمرا ١١٠ او ٢٢٠ فولت يتوافر من ١٠٠ وات الى ١٠٠٠ وات  
تحتفظ للبناء : تعمل بالكهرباء او بالبنزين وتضمن المياه من الارض وتدفق  
لعمل ١٠٠ متر بقوة ضغط الخزان الجديد الذي وضع بجانب الطلمبة ولا يحتاج  
ليناء خاص .. وتضمنه الشركة مجانا واسعار الطلمبات الازيد من ٢٥ جنيه  
والبطاريات الجاهزة والسقطة ٦ ١٢ فولت ١١ الاسانية لسيارات والتراديو ...  
الخ

کلا هذا بالتقصير الباطن برون دفع أي ببلغ مقصود  
على من ساقطه عصب من التلذذ ونظام التقصير الذي هو منقولة. وما  
أد ٦٣ أو ١٢ قسطا شهريا بدون أي مقدم

شركة الديجوي

المركز الرئيسي بالقاهرة : ٤ ميدان الفلكي بعمارة الفرقة التجارية  
وبالاسكندرية : محطة الرمل و ١٩ شارع سينوستريس باشا

[illegible]

خطاباً عن الأزمة ، وهذا الخطاب  
محفوظ في الأرشيف الحكومي الإطالبي  
و لا شك أن موسوليني قد تلقى هذا  
الخطاب غير أن مستشاريه من الحكومة  
لم يجدوا في أضافه إلى تلك الأزمة  
لاست التغطية بعمله وأنها من خلال  
أمراته يصير له التزلية

مذكرات كارلوتا  
بعد أن حضرها

ومن بين الوثائق المحفوظة في  
الأرشيف الحكومي إلى جانب الرسائل  
مذكرات « كارلوتا بايتي » وهي  
مذكرات « كارلوتا بايتي » وهي  
وتعطيها من عاليتها فيما كانت تقرأ  
على والدها والرسائل التي كانت يكتبها  
أو تلتها من موسوليني لمبدأ الأنيون  
لها بتيء عما كتبه في مذكراتها « أنوح  
كانت قد أظلمت أخيراً » مريم « على  
تدعيها من أن كانت بينهما من لغاهم ولغة  
و لم تكن مذكرات « كارلوتا » كما يمكن  
التي أغريتها فكانت لم تشر إطلاقاً إلى  
عواطفها وشعورها نحو الديكتاتور  
الإطالبي بل أنها كتبت تلك المذكرات  
على ورق « التوبيش » مستبدلته من خطها  
على الجملة والسيرة وأماوت فيها أن  
تعلي صورة حبيبة لموسوليني وإلامه  
مستندة إلى معلوماتها وأخبارها

التي تعزفها من الزمير الاباسي  
فمذرات « باتشي » الذرور تنسكب  
فيها افكار ومتاعب موسوليني والسمامة  
التي كان ينسج فيها في قرات قصرة  
ولست مذرات شخصية تتعدت فيها  
كلراتها « من نفسها فيها سردي  
بعنايه ما كان يفرق بين موسوليني  
وبعنه وبغشاه وباعله وبسوط  
ينم عما تحت افرام من جب عظيم كاشفه  
في الحوادث التي سوف يجعلها التاريخ  
واصفه الام موسوليني واباشاهاته.  
والمذرات على العموم لتعني حوات  
او واقع في مروره في احيى مسوره  
خرقة فريدة في نوايا رسميه الكرات.  
احالة موسوليني النفسية والواقعه  
في التضييق من الحوات التي كان هو  
بعظها . وقد ناحت « باتشي » في  
مذراتها اثر نفسي الجلي العتيه  
الانلي التي عدت في ٢٥ بوليه عام  
١٩٤٢ واتته باستقال موسوليني .  
وخلاص القول ان الورق نفسه الذي  
كتبت عليه المذرات « ورق نوايت »  
يدل على « نفسي كراتا » في ذلك  
الوقت فهي لم تفرق عروفا علونا  
كما يحدث عادة شعرا لاجل التواء  
مذراتهن الغرابيه بل ان كانت  
وجدته من « ورق نوايت » للوصول  
الي غايها وهي تسجيل ايته صحيحه  
حقيقيه من الرجل الذي اعينته  
ايه صحت بعينها من اجله . وقد  
ابا هذا من الخارج من مذرات التواء

في «أجنحة» من اجتمعت الصليب الأحمر على هذا اليوم من تراجع الكلازيتا  
البحر تاريخ الخبز والوقوع وسلسله  
ول كانت تكذب برسمه فافقه  
دخل فراهه الفصلايه بما يتصفه  
بمع احياها فراهه بعض الغفراوات كما ان  
بعض اجزاء ابرار كانت يراها بعض  
البحر فهو على شكل كعب كما بعض  
الصغار على عاده في الزواجر الصغيره  
تروء طائفة اذا الزواجر  
والوصول على تلك المحذرات والصور  
الزيتونية ابرار كبريتا على كتبه  
لوسوليه وسالط الاجير في كلاتيتا ان  
تردد «مريم» «أخت» كلاتيتا «في بلبل  
كل نصيحة» ول وقع مريم ان شادت  
ان تصير على تروء طائفة باسنة  
كل ما تعرفه عن اشياء ولكنها تبيش  
اربعها وسورة العريده اعادها اشياء  
وعاد، وسورة عفيفية نال لناس وتوا  
مريم ان سوسود طو كلاتيتا هو انها  
اشيت رجلا تزوجها ولكنها احبته كبريتا  
سوارها ولما صوب رجالات الشاوية البرية  
النافهم في موسوليه حاول ان تصيد  
عفيفية بعينها. والنفتم اعادها وعجت  
من جسمها فراهه فراهه وسالط  
الشاوية وكاتت اخر كلامها «لا، لا، لا»  
يجبه الا يذوت، كما انك لا تجسرون  
على بلبل موسوليه»  
وبدا من ان تسفل «عائلة يانتي»  
عاشي اشياء وكسب ابوالا عائلة الزا  
ان تروء الشايب الثالثه باذلة جهدها ان  
تمضي مسودة عفيفية كلاتيتا اضمرت  
«مريم» بعد ان قرأت مع والدتها ان  
اسياطين ان تبيع فراهه، ول اشياء  
العامه على ان تبيع يشيل ادوار مسودة  
في بعض الاسماء المسجلة  
«سوسوليه»

والآن بعد أن عادت مع عائلته إلى إيطاليا أصبح له ما هو الآن الحصول على وثائق كسبها وهي لا تعني الآن على أن أكتب القصة الحقيقية الخاصة بالحكومة الإيطالية الحصول على كل الأشياء والكل في ذلك - مرة - التي كانت وما هي سوف تستغل الحاجة بروح جديدة واستطاع أن يؤكد من الآن - مرة - تحت كل كلمة سوف تعود قريباً إلى الفهم في الشائبة البقية - والسنة وأما أن تقوم بعمل دور منها الحكومة العامة .



في أوشيد الخاتمة في سوسناتراي  
الرسائل الأسبوعية أن لا كارتيا كانت  
تحتفظ بصورة قبل استئصالها  
موسوليني إلى تكون أيا فاضلا على  
العلاقات العامة بينها وبينه  
٢٠ بوليه بومارة ٢ بوليه  
وهذا خطاب إلى جانب تعليم من  
الاهمية فيه نغير " كارتيا موسوليني  
أن هناك بومارة غداة والاباسيدت  
في ٢٠ بوليه لسي في معلته  
نصحه كارتيا الحزب  
في ذلك الفترة لمع الإنزال كارتيا  
سكيز الحزب الفاشي في لفتا العهد  
موسوليني بأن يقطع علاقته " كارتيا  
الناسي " لقطع دار اقربول الناسي  
والإتصال في أحسن وقت من فترات  
الحزب كانت أيا نجرها ، وقد  
قبل موسوليني نصحه سكيز الحزب  
وقطع علاقته " بيتاشي " وقد قامت  
" كارتيا " لتخلي موسوليني عنها  
ولكنها لم تعمر له الكراهية والتعبد  
في استمر في حياها لم تكن جوارها  
وحافظت على صلاتها بكبار الحزب  
الفاشي لتعرف إلى كيرة وصفهم في  
حياة موسوليني ، وحدث أن طغت في  
ذلك الفترة بنيا الانقلاب الذي يقدره  
رجال الحزب بعد زعيمهم  
تردد بعضهم وأخذوا في إخطار النكتا  
الأحقا بذلك ، وحدثت أن أنصرت  
تخصمها به في النهاية كتبت اليه



يُنَاطِرُ الْوُفُوفِ مِنْ رَبِّ الْعِبَادِ مَا تَخَافُ  
وَلَا الْحَاكِمُ يَبْلُغُ مِنْكَ الْإِنْصَافُ  
وَنَ كُنْتَ أَجَازِلُ وَأَقْوَلُ إِنْ الْبَعْدَ خَطَفُ  
الطَّلَعُ أَلَا الْمُنْعَدُ وَنَ مِنْ الْأَنْفِ

الوقوف لك مملكة والمداد عنها غاب  
لا برلمان يغضبك فيها ولا نواب  
سبع سنين وانت تبلى، ماحسبت حساب  
والستحقين وراك مايتلقوا عيش حاف

اول سته رحمت لك، قلت اما اوفى الدين  
تاني سته قلت لجاري صلاح العين  
ثالث سته رحمت قال حجيت وزرت الزين  
رابع وخامس سته كنت انت في الارياض



بعد تحريرهم وغزو الحلفاء لآفغانيا وهز  
عصابات كتيبت في احد اقرب من جبهة  
موسوليني ولذلك جاءهم من الرمالين  
الآخرين التي كتبتا قبل ذلك الانهيار  
تظهر موسوليني كتبتا حقيقته دون فناء  
حب عتيق  
وقد كان احد لا يتردد الى القوسية  
عنينا الى حب كان يدفعه الى القوسية  
يقولون ان موسوليني كتب اليها يقول  
في احد عطاياته : نودين ان نعرف  
شيئا عن تاريخ سيدي في الازاديات  
التي اخضع لنفسه يمثل هذه الاخلاقيات  
يكنها اليه يحترق : هذه كلمات  
صادرة من رجل قد فارق الجبهة لتفنته  
الحوادث الحجام وتطوراتها عن التفكير  
في ما عداه فراقية : وكان في ذلك  
الوقت قد باجرع نرقة في حياته  
خطا يداه  
الاست : خطا يداه

قضية الاسلحة و  
بقية القصور على ص ٣

وهنا نولي الاستاذة حقن مرسى من  
مجلس النيابة خاتمة الشهاده فقال  
انه يود ان يعرف الصادق الذي استقر  
منها الشاهد بمصادره الى قوله بأنه  
لا فرق بين القيدية الاجبرية والاجبرية  
الا في حيث يجب الاداء لقسمه لا في  
حيث توعبه او منعها في حين ان  
القضايا حين تصور قرر ان لفظة  
نظر الشاهد الى ان الخلقة لا تصلح  
للمعارنة .

**لجنة النيابة**

وهنا رد القضاة حين تصور على  
ذلك بقوله انه كان مروجوا في اللجنة  
لا يعمل الا انه كان بعيدا عن البعد من  
معناها لانها لجنة النيابة ولا شأن له بها  
لا تطبق التسمية

وبذلك انتهت مباحثه هذا الشاهد  
ونودي بعدم الدخول معني شجيات  
في اسئلة اللجنة الهندسية اذ قال ان

هذه هيبة كان بالغتية الإطالة هو مد  
مطبقها للرسد الياباني الضخم بالعدد  
بعضوي الصوان الكسوة والكسوة  
لا وررد في الرسد الطوال مخصوصة  
معت وبعض الغالبية الإطالة وجدت  
المعاش لصره من الطول  
انتقال الطالة في مرسوم  
وسالته الحكمة من أثر الطول والتعصر  
في الغلبة فلان أثر التعصر يجعل انتقال  
الطالة من الكسوة إلى المادة المقرة  
في مرسوم  
واسترد بلوانه وجدول الاستطاة  
ستتجرأ واحدا نصف ستيتير في  
عن ابن جيب أن يكون طوالا أربعة  
ستيتيرات ونصف  
التمه بالناش  
واحد بعد ذلك التفاضل بين الغفار  
عثمان يتألفه في تركيبة الغلبة من  
التأمية الغلبة مستهدوا وذلك بالكتب  
الامية  
في الدرجة الثانية  
وسمعت بعد ذلك الاسوال الدكتور  
يوسف محفوظ الذي قرر أنه منذ على  
الغلبة وجد طول الكسوة لا يزيد على  
الستيتير ونصف في بعض الغالبية  
وجدت مادة غفراء بتعليقها بين ان  
الدرجة المقرة من الدرجة الثانية في  
تألفها وكانت نتيجة للتفاضل الجزء  
الأمي منها دون الأسفل

روما في ١ - من فيسبل داچا ،  
مراسل العزى الخاص - ما هي  
مضمون رسائل « بنيتو موسولوى »  
ديكتاتور ايطاليا السابق وهي الرسائل  
التي كان قد كتبها في ايام الاكبرية  
قبل انضمامه الى مدينته « الاكبرية »  
بناتشى « وما هي اجابته على الرسائل  
التي تشبى من اجابته خلاف بين الحكومة  
الايطالية والاراب « كلاريتا بناتشى »  
وردها وهو الآن موضع نشر الفصاح  
« الاكبري » سؤالا يزودان في كركمان  
في الوقت الحاضر في العاصمة الايطالية ،  
كلاريتا «  
لتر نشر في المجوزات  
وكانت جميع صحف العالم ملغطة  
بعضه اسابيع قد اصبحت كثيرا من  
التغذية التي دفعها ورلة بناتشى على  
الحكومة الايطالية المنعزل على ذلك  
الرسائل غير ان واحدة لتزول لكان التي  
مضمونيات التي الرسائل أو الاسباب  
التي تدفع كلا من الحكومة الايطالية  
وورلة مدينته موسولوى الى التسابق  
للمعزول على هذه الوثائق العزى ،  
صانين اعد التناقض الفخمة  
ولكن احيب فراء « العزى » على  
هذه السؤاليين فصدت الى اعد فناقض  
روما الفخمة الواقعة في شارع «فيتو»  
في شوارع العاصمة الايطالية « وقد  
يمدو غربا اول وهلة للفقارى « وبنيتو  
الحيث اخبره مضمون رسائل موسولوى  
الى اعد المناوئين في عقد فقم ،  
غير ان هذه الفناوينة تزول بمجرد ان  
يعلم ان اخذ « كلاريتا بناتشى »  
« ميمو بناتشى » بغير في التناقض  
وهي مثقلة سبائيا صارت ليحاجا  
كثيرا جدا وجعلت بعدها في احدا  
بعد الصرب العزوى على رسائل اخيرا  
« كلاريتا »  
شعبة الشد باخفا

قضية الاسلحة والذخيرة الفاسدة

[illegible]

وَمَا تَوَلَّى الْاِِْتِمَادَ تَحَنُّيْ مَرِيضٍ مِنْ  
مَعَالِي النِّيَابَةِ مُخَالَفَةُ الشَّاهِدِ فَقَالَ  
أَنَّهُ يُوَدُّ أَنْ يَعْرِفَ الْعَالِدَانِ إِلَى اسْتَقْبَالِ  
مَنْوَالِ الشَّاهِدِ مَأْمُولُهُ فِي قَوْلِهِ بَأَنَّهُ  
لَا يَرَى بَيْنَ النِّيَابَةِ الْاِنْجِلِيرِيَّةِ وَالْاِغْلَابِيَّةِ  
أَيَّامٌ مِنْ حَيْثُ كَمِيَّةُ الْاَدَلَةِ تَقْصُرُ عَنْ مِائَةِ  
حَيْثُ تَوْعِيضًا أَوْ مَتَاعًا فِي حُسْنِ الْاِنْجِلِيرِيَّةِ  
الْبِكَايِي حُسْنِ تَمَظُّورِ قَرَرِ الْاِنْجِلِيرِيَّةِ  
نَظَرُ الشَّاهِدِ إِلَى الْاِغْلَابِيَّةِ فِي تَعَالِيهِ  
لِلْمَعَارِفَةِ .

**لِجَنَةِ النِّيَابَةِ**

وَمَا رَدَّ الْبِكَايِي حُسْنِ تَمَظُّورِ عَلَى  
ذَلِكَ فَقَوْلُهُ أَنَّهُ كَانَ مَرْجُوًّا فِي الْجَنَةِ  
بِالْعَمَلِ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَحِيدُ كُلَّ الْيَوْمِ عَنْ  
مَعَالِيهَا لِأَنَّ لِجَنَةَ النِّيَابَةِ وَلَا شَأْنَ لَهُ بِهَا

**لَا تَعْلَمُ الرِّسْمَ**

وَبِذَلِكَ انْتَهَتْ سَاعَتُهُ هَذَا الشَّاهِدُ  
وَوَدَّ أَنْ يَعْرِفَ الْاَكْثَرُ مِنْهُ مَعْنَى سَمْعِيَانِ  
أَوْ بِاسْمِهِ كَلِمَةُ الْفَرَنْسِيَّةِ أَيْهَا وَقَالَ إِنَّ

أهم هي أن ياتسقة الإطالة هو عدم  
مطابقتها لترسم البياني اللحن بالمقد  
بعضها الصواب الداخلي والكيسونة  
لأنه وردت في الرسم أطول مخصوصه  
معنى وبعضه القليلة الإطالة وجدت  
المفاسد فصره من الطول  
التعال الخلقه غير مضبوط  
وسألته الحكمة من أن الطول والتقصير  
في القليلة فقال أن القصير يجعل النحال  
الطاقة من الكيسونة إلى المادة المفرطة  
في مضبوط .  
واسترد بطولانه وجد طول الاستطارة  
ستتغيروا واحدا ونصف ستتغير  
حين أنه يجب أن يكون طولها أربعة  
ستتغيرت ونصف  
الشم بنافس  
واحد بعد ذلك التمام عبد المغار  
عشان يتأقسه في تركيبة القليلة من  
التابعة القليلة مستنبها وذلك بالتكبي  
العامية  
في الدرجة الثانية  
وسمعت بعد ذلك النحال الدكتور  
يوسف محفوظ الذي قرر أنه عند فتح  
القليلة وجد طول الكيسونة لا يزيد على  
الستين ونصف ول بعض النحاليين  
وجدت مادة مفردة يتصلها بين أن  
الطاقة المفرطة من الدرجة الثانية إلى  
ثلاثها ، وكانت نتيجة ذلك أن تغير الجزء  
الأعلى منها دون الأسفل .

\* ميرم : شديدة القبح يا بختها  
 \* لارزا : حتى كان يعجز بها فحق  
 على الزم ان يغرق في الخسوف ان  
 كانت : ميرم : الصف من اخوتها  
 \* لارزا : غير ان : ميرم : قد  
 سمعت : في الايام الخيرة واصبحت  
 صورة طبق الاصل من اخوتها الى  
 جعل احدى الصحف الاجتماعية قد نشر  
 صورة الاثنين اخذها بجانب الارغى  
 لشدة التعجب بينهما : ثم على الى  
 فلك ان تقصدت احدي التبركات  
 الاجتماعية الأمريكية : ميرم :  
 يعرفون سخية اخراج : ميرم : يعرفون  
 حياة اخوتها : لارزا : غير ان : ميرم :  
 ولعلت كثر الخوض الأمريكية : ولي  
 هذا الرضى جواب على احد السؤالين  
 السابقين : ميرم : لرد : ميرم : انهم  
 يتشكك حياة اخوتها لانهم تعلموا ذكرا  
 فحسب بل ان هؤلاء الاساقفة الصاعدة  
 هو ان لمع من عتات الناس الصاعدة  
 العاطلة التي سولها من المصنف :  
 : ميرم : : ميرم : : ميرم :

الرائع الذي تصورناه الصنف النحاسي  
في جميع أنحاء وإبراهيم أراة أحييت  
يقطع رجلا وسعفت بعينها في مسيبي  
حيها له

**وكيل العائلة**

والذي لي الدكتور « انتيك » وكيل  
عائلة « بانثالي » يسافر دائما في لندن  
« اميتاسوري » يسافر « منيو » :  
كل ما كنتي الصنف من « لافرانزا »  
يعيد من الصحة والواقع وان في اثيني  
ارفع نضاي على بعض الصنفين  
كنتي نعما حياية لا لتعالى الحقيقة  
عصا :

وعلى الرغم من ان وكيل عائلة بانثالي  
كان يتصرف حارمة يبدو فائلا  
اشد الى انه شاب غريب وريق يبرد  
جيدا الظاهر حيث نفسي به قرفونة  
واله لندته ان غريبا وحصلت على  
بعض العوارض التي تسبب بمعويان  
وسال « لافرانزا بانثالي »

الفرعي من الحصول على الرسائل  
 قال لي الدكتور : اشيكو ؟ ؟ ؟  
 عائلة باناشي من نسبي ام الحصول  
 على والدي ورسائل ؟ كلاريتا ؟ الفرعي  
 واحد وهو تصوير الصورة الزرقاء التي  
 اعطتها الصحف لثلاثي من مسيحية  
 موسوليني التي اعتدل ان الحصول  
 تلك الوثائق ان يتم قبل انقضاء فترة  
 تراجع بنى ثلاثة وخمسة اشهر  
 وعندما نضع ايدينا بيد سوف تظهر  
 للناس ؟ الفرعي على حقيقتها ؟  
 والدتها تعرف التبر الكثر  
 وصات الدكتور : اشيكو ؟ وهو  
 سكرتيرة لالة باناشي من ماذا كانت  
 ام ؟ كلاريتا ؟ تعرف شيئا من مستويات  
 الرسائل ؟ عاجلتي لالا ؟ ان السيد  
 والد كلاريتا تعرف التبر الكثر  
 مسيحية ان انها لا تترى ايويج لاند  
 يتروى في الوقت الحاضر عوق من  
 يؤذي ذلك اني تقبل اعمية الرسائل  
 بعدد ندما يحين وقت نشرها بعدا  
 على الا ؟

رسائل موسوليني مخلوقة في المحاكم  
 الان رسائل موسوليني هي مخلوقة  
 الان رسائل في المحاكم في ايطاليا  
 جميعت في ١٥ مغروروا في ريو دي  
 خطاب بريد في دكتوروا ايطاليين  
 بريد كذا ؟ ويشترع بعض مضمون ذلك  
 الرسائل في الحوادث السياسية وان كان  
 معطاه في كتب في الفترة التي التمس  
 فيها موسوليني ؟ جمهورية سبال

اسماء تنطق بالضعفة وتخفيزات هائلة في جميع مفرداتنا  
الفاخرة من الاصناف والفريكات والانيال ومارير القمصان والبيجات  
ومراير السيدات والمفردات ومراير العرايس والانيال الثابورات  
وتضع ماضات عملنا الكلام من موفقي الحكومة ان يستعملوا الى جانب نظام الاستعمال من هذا النوع الخففة

اعظم  
اوكانيون  
نفس الامين

ابن الله من اليوم  
ولمدة  
اسبوع فقط

احمد عثمان  
٤١ شارع